



Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области «Школа-интернат № 5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: tu_internat5@63edu.ru
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

Рассмотрен на заседании
методического объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
«25»__августа__2024г.

Утверждаю:

Директор: А. П. Стариков

ГБОУ Школа-
интернат №5
г.о. Тольятти.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-
интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область «Искусство»

Предмет (курс): «Изобразительное искусство»

Класс: 2 «А»

Учитель: Давыдова Анастасия Сергеевна

Срок реализации: 1 год (2024-2025 учебный год)

ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») 2 класса (вариант 2.2)

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года №1598;
- учебного плана ГБОУ школы - интерната № 5 г.о.Тольятти;
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Задачи:

- 1. *Развитие* способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- 2. Способствовать *освоению* школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- 3. Способствовать *овладению* учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- 4. *Воспитание* эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учётом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возвратных возможностей ребёнка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В классе обучаются дети с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом

психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности слабослышащих детей:

1. наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо;
2. нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью;
3. нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный;
6. у слабослышащих детей наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование);
7. слабослышащие учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение слабослышащих детей на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Примерное распределение часов:

Предметная область рассчитана на **34** часа в год (по учебному плану), с учетом праздничных дней **34** часа в год.

Примерное распределение часов по предмету на четверть.

Класс	Раздел	Количество часов в неделю			
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
2	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Итого за курс: 34 ч.					

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ(ТРУД)»

Предметная область: **Искусство.**

- накопление обучающимися первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- получение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности, стремления к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров.

Учебная программа имеет пять разделов:

- 1) *композиция;*
- 2) *цвет и краски;*
- 3) *форма, пропорции, конструкция;*
- 4) *пространство;*
- 5) *восприятие произведений искусства.*

В разделе программы «**Цвет и краски**» предусматривается развитие у учащихся умения видеть многообразие цветов, различать и составлять сложные оттенки цветов посредством смешения красок.

Особое внимание уделяется формированию у учащихся технических навыков работы с красками. Большое значение при этом имеют демонстрации учителем приёмов работы.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей третьего раздела программы. У детей формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять её с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т.е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом. Предметы для рисования с натуры располагают перед учащимися во фронтальном положении, несколько ниже уровня зрения учащихся. Чтобы облегчить учащимся передачу сходства с натурой, предметы небольших размеров (листья, фрукты и др.) раздаются на парты, и детям предлагается изображать их в натуральную величину.

Обучение способам передачи **пространства** осуществляется в основном в процессе рисования на темы. Большое внимание уделяется формированию у младших школьников понятия об изломе пространства и границе излома (граница стены и пола, земли и неба), а также умения правильно размещать в рисунке предметы на поверхности пола или земли.

При показе основных способов передачи пространства, его глубины на плоскости (зрительное уменьшение дальних предметов, загораживание одних предметов другими и т.д.) в начальных классах широко используется «подвижная» аппликация на магнитной доске или специальное панно с прорезями, куда вставляются вырезанные изображения предметов или их силуэты.

В обучении учащихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества. Учащиеся овладевают приёмами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы, знакомятся с особенностями труда художника и скульптора. В начальных классах дети должны научиться сознательно воспринимать произведения изобразительного искусства (называть изображённые предметы, явления природы, времена года, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и т.д.).

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в Рос-сии (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. острйки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Искусство. (Изобразительное искусство):

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;
- 3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Универсальные учебные действия при освоении предмета «Изобразительное искусство»:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

При изучении курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного процесса по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, эмоционально оценивать несколько великих произведений русского искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

Раздел	Количество часов
Чем и как работают художники	8
Реальность и фантазия	7
О чём говорит искусство	10
Как говорит искусство	9
Итого:	34 ч.

РЕЧЕВОЙ РЕЖИМ

2 КЛАСС

<u>I четверть</u>		<u>II четверть</u>	
Звуки	Цель	Звуки	Цель
Диагностика		Б - П	дифференциация
Диагностика		В - Ф	дифференциация
А - О - У	дифференциация	Ж - Ш	дифференциация
И - Ы	автоматизация	С - Ц	дифференциация
Ё - О	дифференциация	Т - Д	дифференциация
Э - Е	дифференциация	Ш - Щ	дифференциация
У - Ю	дифференциация	Ч - Щ	дифференциация
Я - А	дифференциация	Ч - Щ	дифференциация

<u>III четверть</u>		<u>IV четверть</u>	
Звуки	Цель	Звуки	Цель
Л - Ль	автоматизация	Нь - Дь	дифференциация
Н - Нь	автоматизация	М - П	автоматизация
Л - Н	дифференциация	Н - Т	дифференциация
М - Мь	дифференциация	Ш	дифференциация
М - Н	автоматизация	Ж	автоматизация
Мь - Нь	дифференциация	Ш - Ж	дифференциация
Д - Дь	дифференциация	Г - Гь	автоматизация
Б - Бь	автоматизация		
М - Б	дифференциация		
Мь - Бь	дифференциация		
Н - Д	автоматизация		

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ КУРСА

№	Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения
	Библиотечный фонд Учебники и пособия для учащихся: 1. Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1,2,3,4 класса. Москва. «Просвещение» 20012; 2. Коротеева Е.И. Искусство и ты: учебник для 1,2,3,4, класса. Москва. «Просвещение» 2012; 3. Коротеева Е.И. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для1, 2,3,4 класса. Москва. «Просвещение» 2013; 4. Коротеева Е.И Искусство вокруг нас: Учебник для 3 класса. Москва. «Просвещение» 2012;

	<p>5. Коротеева Е.И. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 3 класса. Москва. «Просвещение» 2013;</p> <p>6. Неменская Л.А. Искусство и ты: Каждый народ - художник: Учебник для 4 класса. Москва. «Просвещение» 2012;</p> <p>7. Неменская Л.А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 4 класса. Москва. «Просвещение» 2013;</p> <p>Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы. Москва. «Просвещение» 2013</p> <p>Печатные пособия: таблицы, схемы, портреты художников</p>
--	---

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/catalog/?ysclid=lmx9kokzkn63656630
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru/
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru/
Детские электронные книги и презентации	http://rusedu.org/public/
Российская электронная школа	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
Я класс	https://www.yaklass.ru/?%13%01

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс
Курса «Изобразительное искусство»

п/п	Тема	Кол-во часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
I четверть (8ч)				
1	Композиция. Рисование по памяти и по представлению: «Осень в лесу». Изобразительные материалы: Гуашь, акварель, кисть.	1	5.09	
2	Композиция. Выполнение аппликации «Ваза с цветами». Изобразительные материалы: акварель, цветная бумага, клей, ножницы.	1	12.09	
3	Композиция. Рисование с натуры листьев Изобразительные материалы: тонированная бумага, гуашь.	1	19.09	https://m.edsoo.ru
4	Композиция. «Осень в саду». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	1	26.09	https://m.edsoo.ru
5	Цвет и краски. Рисование с натуры фруктов и овощей. Изобразительные материалы: акварель, гуашь.	1	3.10	https://m.edsoo.ru
6	Форма, пропорции, конструкция . Рисование на темы(на основе наблюдений). «Ветреный день». Изобразительные материалы: Гуашь.	1	10.10	https://m.edsoo.ru
7	Пространство. Выполнение упражнений: Проведение вертикальных, горизонтальных, округлых и изогнутых форм линий разной толщины тупым и острым концом палочки. Изобразительные материалы: тушь, перо, гуашь.	1	17.10	https://m.edsoo.ru
8	Обучение учащихся восприятию произведений искусства. «Как работает художник». Изобразительные материалы: репродукции картин.	1	24.10	https://m.edsoo.ru

II четверть (8ч)				
9	Композиция. Зарисовка рельефа «Ветка с вишнями». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, пластилин.	1	7.11	https://m.edsoo.ru
10	Композиция. Выполнение узора «Снежинки» с помощью картофельного штампа (в полосе, квадрате). Изобразительные материалы: гуашь, картофель, резец, бумага.	1	14.11	https://m.edsoo.ru
11	Композиция. «Дети лепят снеговика». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, цветная бумага, клей, ножницы.	1	21.11	https://m.edsoo.ru
12	Цвет и краски. Рисование по памяти и представлению Изобразительные материалы: Гуашь, акварель.	1	28.11	https://m.edsoo.ru
13	Цвет и краски. Рисование по памяти и представлению. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, мелки.	1	5.12	https://m.edsoo.ru
14	Форма, пропорции, конструкция. Рисование на основе наблюдений. «Деревья зимой». Изобразительные материалы: тушь, гуашь, перо, шариковая ручка.	1	12.12	https://m.edsoo.ru
15	Пространство. «Зимой в деревне». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, мелки и др. материалы по выбору учащихся.	2	19.12	https://m.edsoo.ru
16			26.12	
III четверть (11ч)				
17	Композиция. Рисование на тему: «Девочка играет с кошкой». Изобразительные материалы: Гуашь, акварель, кисть.	1	9.01	https://m.edsoo.ru
18	Композиция. Выполнение аппликации: «Закладка для книг». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть цветная бумага, клей, ножницы.	2	16.01	https://m.edsoo.ru
19			23.01	
20	Композиция. «В магазине игрушек». Изобразительные материалы: Гуашь, акварель.	1	30.01	https://m.edsoo.ru
21	Композиция. Зарисовка рельефа «Птичка на ветке». Изобразительные материалы: тушь, перо, гуашь.	2	6.02	https://m.edsoo.ru
22			13.02	
23	Композиция. Рисование на темы. Изобразительные материалы: акварель, цветная бумага, клей, ножницы.	1	20.02	https://m.edsoo.ru
24	Форма, пропорции, конструкция. Лепка из теста животного в движении. Изобразительные материалы: мука, соль, гуашь, акварель.	1	27.02	https://m.edsoo.ru

25	Форма, пропорции, конструкция. «Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции. Изобразительные материалы: акварель, гуашь.	1	6.03	https://m.edsoo.ru
26 27	Пространство. «Строят новый дом». Изобразительные материалы: гуашь.	2	13.03 20.03	https://m.edsoo.ru
IV четверть (7ч)				
28	Обучение учащихся восприятию произведений искусства. «Русский народный узор». Изобразительные материалы: иллюстрации, презентация на тему: «Русский народный узор».	1	3.04	https://m.edsoo.ru
29 30	Форма, пропорции, конструкция. Выполнение аппликации «Сказочная птица». Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.	2	10.04 17.04	https://m.edsoo.ru
31	Форма, пропорции, конструкция. Выполнение аппликации Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.	1	24.04	https://m.edsoo.ru
32	Цвет и краски. Рисование по памяти и представлению. Изобразительные материалы: тушь, перо, гуашь.	1	8.05	https://m.edsoo.ru
33 34	Цвет и краски. Рисование по памяти и представлению: «Туча». Изобразительные материалы: гуашь.	2	15.05 22.05	https://m.edsoo.ru